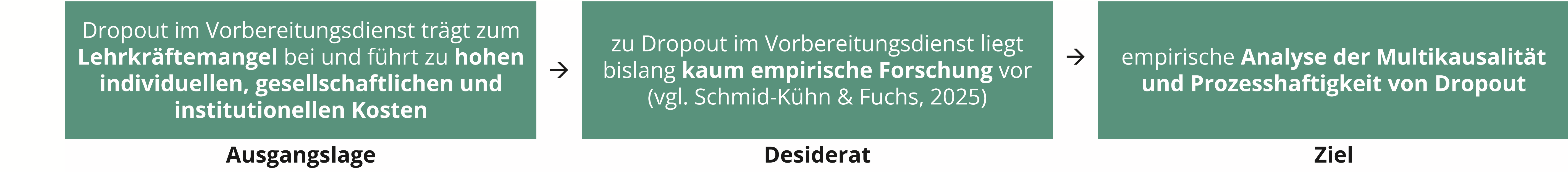




Hintergrund



Vorgestellt wird die Konzeption eines DFG-geförderten Forschungsprojekts, in welchem Dropout im Vorbereitungsdienst als biographische Bildungsentscheidung rekonstruiert und anhand biographisch-narrativer Interviews hinsichtlich seiner Genese und Typologie untersucht wird.

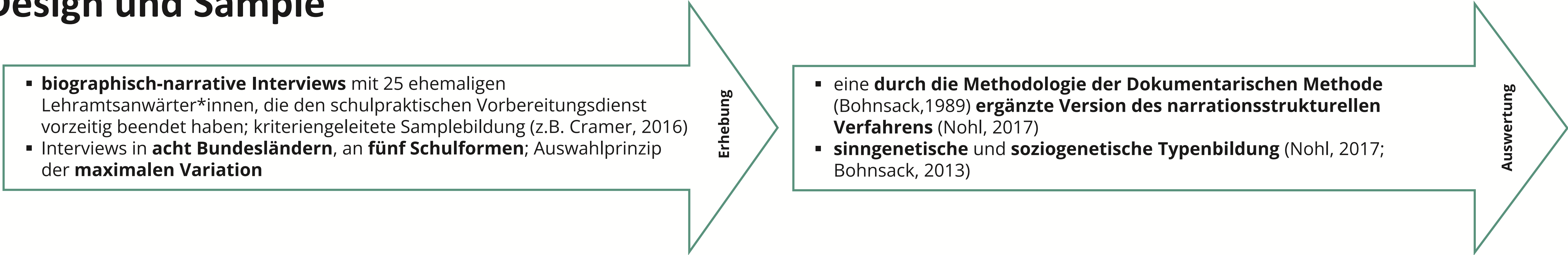
Fragestellungen

1.

Welchen Verlauf nimmt die biographische Bildungsentscheidung zum späten Verlassen der Lehramtsausbildung bei ehemaligen Lehramtsanwärter*innen, die den Vorbereitungsdienst begonnen, aber ohne Zweites Staatsexamen beendet haben?
2.

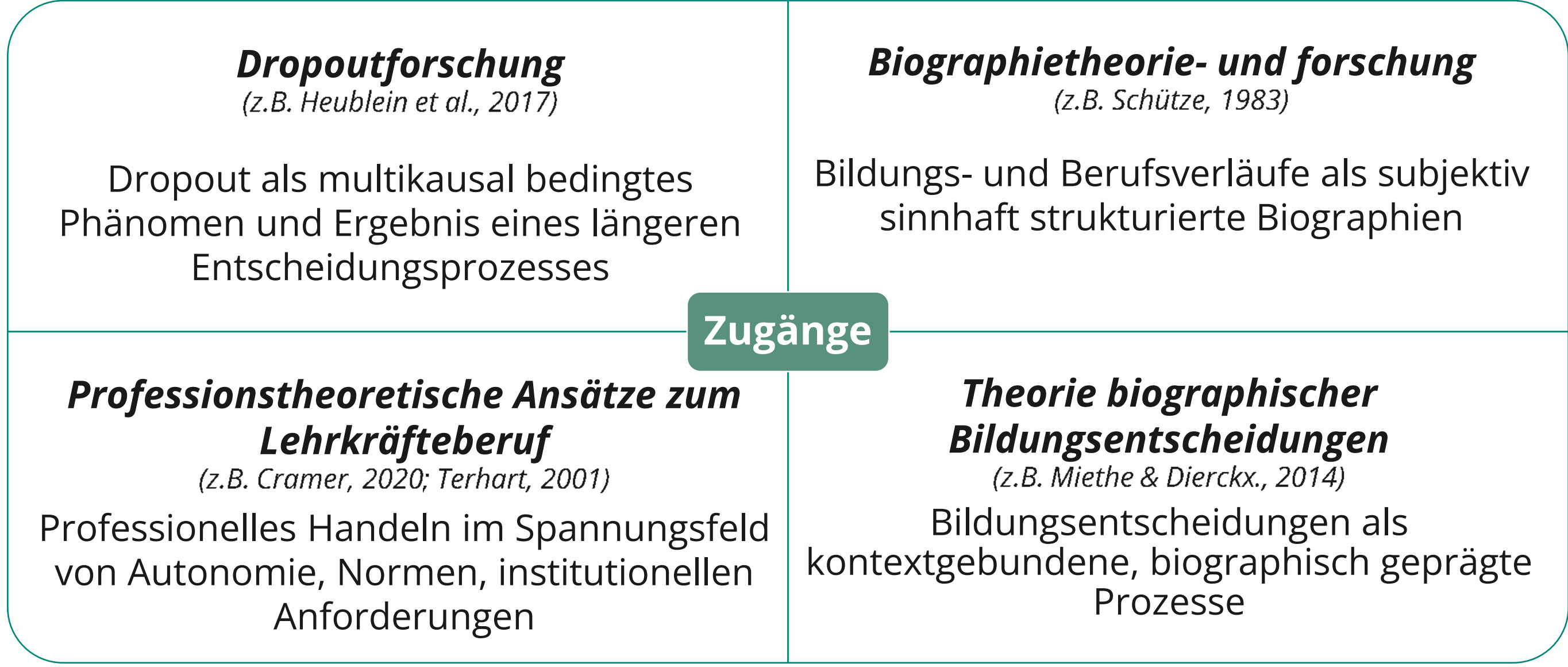
Inwiefern lassen sich die untersuchten Fälle im Hinblick auf ihre biographischen Bildungsentscheidungen zu Typen verdichten?

Design und Sample



Theoretischer Rahmen

Theorien-Triangulation (Denzin, 1970; Flick, 2011)



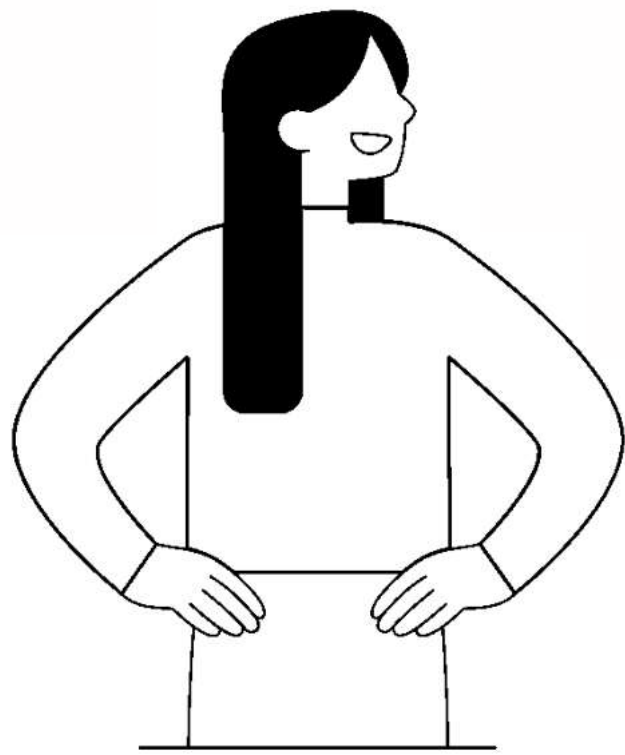
Erste Ergebnisse

- **Multikausalität des Abbruchs** der Lehramtsausbildung: Gemengelage aus extrinsischen und pragmatischen Studienwahlmotiven, nachlassender Studienmotivation, Leistungsproblemen, institutionellen Bedingungen des Vorbereitungsdienstes
- **Prozesshaftigkeit des Abbruchs:** qualitativ-rekonstruktive Analyse zeigt **Ereignis- und Erfahrungsketten**, die zum Abbruch führen; **Ablösungs- und Umgestaltungsprozesse** werden sichtbar (frühe Zweifel, Überforderung, Initiierung von alternativen beruflichen Praxen)
- biographische Bildungsentscheidung zeigt sich etwa als **Revision früherer Entscheidungen**; weitere Biographieanalysen notwendig, um Typologie zu sichern

Fallbeispiel Aylin Günay

[...] als es dann nicht geklappt hat [mit dem Medizinstudium], bin ich dann auf das Grundschullehramt eigentlich wieder durch meine Mama gekommen.

Und, äh, beim Unterrichten hatte ich da wirklich einfach immer nur Selbstzweifel.

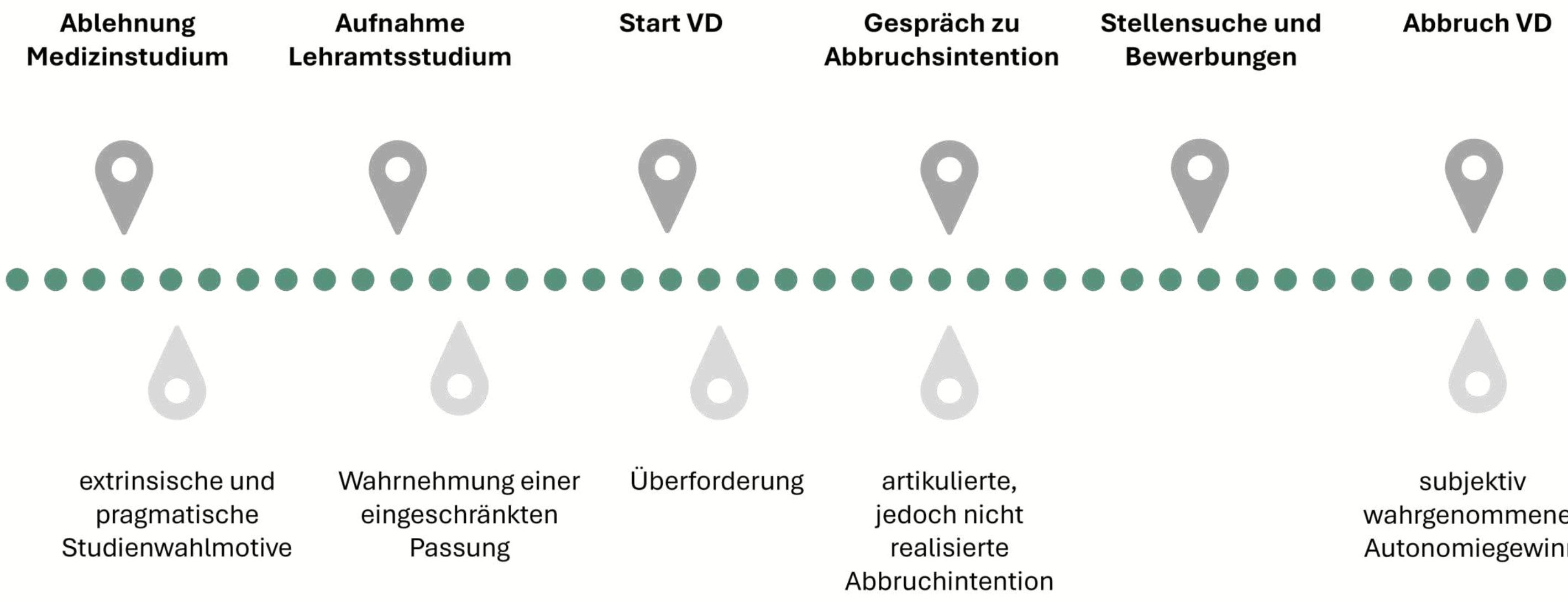


Aylin Günay, 25 Jahre

Ich glaube, ähm, man will den Kindern helfen, man will für sie da sein.

Einfach weil ich, ähm, so ein bisschen vergrault bin vom System.

Ich wollte einfach nicht, nicht kaputtgehen [...].



Die Darstellung rekonstruiert die Genese des Entscheidungsprozesses auf Basis narrativer Sequenzen von Aylin Günay, ergänzt durch beschreibende Passagen zur biographischen Orientierung und Deutung der Handlungspraxis.

